



男高音歌唱家 / TENOR

李毅
Yi Li

- 美国纽约大都会歌剧院签约歌唱家
- 美国华盛顿国家歌剧院签约歌唱家
- 歌剧大师多明戈的学生
- 2019 年北京世界园艺博览会闭幕式主题歌演唱者
- 美国马里兰抒情歌剧院艺术指导和亚洲面试主管
- 美国华盛顿大学音乐学院声乐教授

艺术成就

2016 年 11 月，他作为首位进入西方歌剧院管理层的华人担任美国马里兰抒情歌剧院 亚洲区面试主管。在那里他利用教育资助为年轻的中国戏曲演员提供机会。积极利用美国歌剧慈善经费为来自中国的青年歌剧人才寻找机会并在 2018 年 1 月和 10 月与音乐总监 Salemo 大师一起第一次在中国北京、上海、成都举行马里兰抒情歌剧院青年艺术家培训家计划（中国区）试听，并通过严格的试听程序最终选出 10 余位优秀的中国青年歌唱家赴美与来自世界各地的青年歌唱家一起参加马里兰抒情歌剧院青年艺术家培训计划，并提供全额奖学金和免费歌剧课程培训，为他们融入专业的西方歌剧体系打开大门。

2019 年 6 月起聘为美国哥伦比亚特区华盛顿大学音乐学院 声乐教授。

演出足迹

中国男高音中，只有少数几个人达到了李毅在世界舞台上的水平。凭借令人敬畏的歌剧天赋和赋予角色生命的能力，李毅逐步建立起自己的歌剧剧目，一次演一个主角。他在大都会歌剧院演出的《玛侬·列斯科》、《罗密欧与朱丽叶》、《漂泊的荷兰人》、《外套》证明了自己是歌剧界引人注目的焦点。他还在近 40 部歌剧中饰演过重要角色，《茶花女》中饰演阿尔弗莱多 (Alfredo)、《艺术家的生涯》中饰演鲁道夫 (Rudolfo)、《卡门》中饰演唐·霍塞 (Don Jose)、《曼侬·列斯科》中饰演埃德蒙多 (Edmondo)、《罗密欧与朱丽叶》中饰演提伯尔特 (Tybalt)、《乡村骑士》中饰演图里杜 (Turiddu)、《漂泊的荷兰人》中饰演舵手 (Steuermann)、《外套》中饰演路易吉 (Luigi)、《假扮成园丁的姑娘》中饰演贝尔菲奥雷 (Belfiore)，比才歌剧《美丽的姑娘》中饰演史密斯 (Smith)、《唐璜》中饰演奥塔维奥 (Ottavio)、《魔笛》中饰演塔米诺 (Tamino)、《弄臣》中饰演公爵 (Duke)、《采珠人》中饰演纳蒂尔 (Nadir)、《拉美莫尔的露琪亚》中饰演埃德加多 (Edgardo)、《西部女郎》中饰演迪克·约翰逊 (Dick Johnson)、《泰伊斯》中饰演尼西亚斯 (Nicias)，等等。

除纽约大都会歌剧院之外，李毅还在许多世界知名歌剧院演出，其中有：旧金山歌剧院、华盛顿国家歌剧院、洛杉矶歌剧院、中国国家大剧院、意大利斯波莱托歌剧院、法国马尔芒歌剧院、美国马里兰抒情歌剧院、辛辛那提歌剧院、纳什维尔歌剧院、印第安纳歌剧院、托莱多歌剧院等。

李毅常年与世界顶级交响乐团合作，包括：英国 BBC 交响乐团、美国国家交响乐团、辛辛那提交响乐团、洛杉矶爱乐乐团、克利夫兰交响乐团、纽约爱乐乐团、澳门爱乐乐团等知名乐团。

他也是诸多著名音乐节的常客，包括纽约林肯艺术中心音乐节、斯波莱托音乐节 (Spoleto Festival)、新加坡艺术节等等。

2019 年 10 月，李毅应邀在北京世界园艺博览会闭幕式上演出主题歌。

艺术荣誉

近年来，李毅获美国大都会歌剧院国家委员会比赛第一名、纽约沙利文国际声乐比赛第一名、纽约格尔夫·利斯科国际声乐比赛第二名。他还获得第 21 届法国马尔芒国际声乐比赛第一名、美国哥伦比亚歌剧比赛第一名、2009 台北世华声乐比赛第一名及五个单项奖、2009 年中国音乐最高奖美声比赛“金钟奖”，等。

教育经历

李毅出生于山东济南，毕业于四川音乐学院声乐系并留校任教。他 2011 年获美国辛辛那提音乐学院全额奖学金并免试赴美攻读艺术家演唱博士文凭。2013 年到世界著名男高音歌唱家多明戈大师的邀请进入美国华盛顿国家歌剧院多明戈青年艺术家培训中心并师从于多明戈大师。

地址：北京市东城区东兴隆街 56 号北京商界 A 段 630 室 邮编 100062

ADD: Room A630, Block A, Beijing Business World, No.56 East Xinglong Street, Dongcheng District, Beijing 100062, China

T: +86 10 6708 2365 E-mail: zhangkx@rugeartists.com