



钢琴家 / PIANIST

刘骥

Ji Liu

- 他是在欧洲最知名的中国钢琴家之一
- 与许多名团和名家合作演出
- 他的四张唱片均登上英国排行榜首位，首发唱片创造销售记录
- 他是俄罗斯钢琴大师巴什基洛夫唯一的华人弟子
- 他同时是九零后多产的作曲家，原创作品由英国大师音乐出版公司出版发行

艺术成就

刘骥是 90 后旅英华人钢琴家、作曲家、施坦威艺术家。刘骥是 2014-2015 和 2015-2016 两个演出季连续在英国伦敦阿尔伯特音乐厅和伦敦皇家节日音乐厅等主要舞台频频出演的唯一华裔音乐家。他的艺术活动及成就得到了世界众多新闻媒体的关注。作为当代作曲家，刘骥的创作灵感很大程度上都源自于他强烈的文化归属感以及中西文化的交流，包括他最近创作的《戏曲瞬间》。2018 年，他作为作曲家正式签约授权英国“大师 出版公司”发布出版他的原创及改编作品。

演出足迹

刘骥 3 岁接受音乐启蒙，7 岁登台演奏，13 岁应邀在纽约卡内基音乐厅举办独奏音乐会，至今他以独奏家身份活跃在世界诸多著名音乐厅以及音乐节的舞台，如：美国纽约卡内基音乐厅，英国几乎所有重要的演出场所包括：伦敦皇家阿尔伯特音乐厅、伦敦皇家节日音乐厅、伦敦威格莫尔音乐厅、伦敦伊丽莎白白音乐厅、伦敦巴比肯音乐厅、皇家利物浦音乐厅、布里斯托逍遥音乐节、法国卢浮宫音乐厅、荷兰阿姆斯特丹皇家音乐厅、蒙特卡洛歌剧院、瑞士韦尔比耶音乐节、意大利米兰钢琴音乐节、俄罗斯莫斯科柴可夫斯基音乐学院拉赫玛尼诺夫音乐厅、韩国首尔锦湖音乐厅、上海东方艺术中心等等。2015 年刘骥同久负盛名的英国爱乐乐团三次合作演出。作为皇家利物浦爱乐乐团 2015—2016 年演出季开季艺术家，刘骥在皇家阿尔伯特音乐厅和最新落成的皇家利物浦爱乐大厅演出。与刘骥合作的指挥家和乐团有：尾高忠明 (Tadaaki Otaka) 携皇家音乐会管弦乐团、詹姆斯·华生携皇家音乐学院管弦乐团、伦敦弦乐重奏团、中国深圳交响乐团、英国皇家爱乐乐团、伯恩茅斯交响乐团、伦敦音乐会管弦乐团、瓦西里·佩特连科 (Vasily Petrenko) 携英国皇家利物浦爱乐乐团，等等。2016 年 1 至 2 月，刘骥在英国的巡演。2017 年 9 月 6 日，刘骥受英国皇室查尔斯王子邀请，在其苏格兰府邸演出，他的演奏受到查尔斯王子夫妇以及爱尔兰总理夫妇的盛赞。2017 年 9 月 19 日，刘骥携手英国伯恩茅斯交响乐团重返伦敦皇家阿尔伯特音乐厅。

唱片出版

2014 年，刘骥携手格莱美年度音乐制作人安德鲁·科纳尔 (Andrew Cornall)、环球音乐集团 and 英国古典音乐频道联合出版发行了首张个人专辑《钢琴·印象》(Piano Reflections)，一周后，旋即登上英国各大古典音乐排行榜首位，包括最权威“英国官方古典音乐排行榜”，成为第一位登上此榜首的中国音乐家，创造了新人首发唱片的最佳销量纪录。

2015 年，刘骥与其制作团队继续合作出版发行的爆款热卖专辑《钢琴·安可》(Piano Encores)。2016 年发行的第三张专辑《纯粹·肖邦》(Pure Chopin) 同样引起轰动效应并且大卖。2018 年发行第四张个人演奏与创作专辑《火与水》，四张唱片相继荣登英国官方古典音乐排行榜榜首，在英国古典唱片界形成了前所未有的现象。

艺术荣誉

2005 年参加瑞士韦尔比耶古典音乐节赢得为最有发展前途钢琴家设立的 TABOR 钢琴奖；2006 年继续受邀参加瑞士韦尔比耶古典音乐节，并获得瑞士 UBS 银行为该艺术节设立的 CUBS 奖；自 2008 年起连续六年获马丁爱乐基金奖；2010 年获英国伦敦威格莫尔音乐厅听众最爱奖、皇家音乐学院 RAM Club 奖。刘骥于 2014 年被英国古典调频评选为英国古典音乐年度新人，该专辑更是被评为英国最畅销古典唱片、中国华语金曲奖年度最佳古典专辑提名 (2015 年)。2018 年，刘骥在英国举办的环球大奖颁奖礼上，与安德烈·波切里等知名古典音乐家同时提名年度最佳古典音乐家；同年被 Apple Music 苹果音乐入选最值得聆听的 30 位 30 岁以下古典音乐家。

教育经历

2013 年于英国皇家音乐学院以优秀 (Distinction) 研究生毕业生身份毕业，并被授予象征最高水准毕业音乐会的 DipRAM 证书。2019 年，英国伦敦皇家音乐学院 (Royal Academy of Music) 授予其 ARAM (Associate of the Royal Academy of Music) 称号，这是皇家音乐学院专门用来表彰杰出校友的。

媒体评论

英国《卫报》盛赞其为“神童钢琴家”；世界著名乐评人科林·安德森 (Colin Anderson) 在权威古典音乐评论网站 Classical Source 中撰文高度评价：“从刘骥演奏所表现出的优雅华丽气质、控制得法的技巧、精致深厚的艺术修养、惊而不险的高超掌控，对作品的综合分析，他具备了一个大天才的所有条件”；英国《钢琴家杂志》(Pianist Magazine) 主编艾瑞卡·沃斯 (Erica Worth) 给他的专辑评为五星，作为月度最佳唱片评论：“虽然当今乐坛有很多活跃的年轻钢琴家，但是这一位与众不同！这位年轻钢琴家身上有着一一种极为罕见的、与生俱来的内在音乐气质。他拥有可以和任何炫技钢琴家媲美的技术，但是，是他细腻优雅的音乐修养让这张唱片熠熠生辉”。一些老一辈古典乐界观察家们，包括大卫·米勒 (David Miller) 更是预言：他很快会超过一批世界当红钢琴家，因为他有更加丰富的知识内涵、敏锐的洞察力和超然的判断力。

地址：北京市东城区东兴隆街 56 号北京商界 A 段 630 室 邮编 100062

ADD: Room A630, Block A, Beijing Business World, No.56 East Xinglong Street, Dongcheng District, Beijing 100062, China