



指挥家 / CONDUCTOR

黄佳俊

Kahchun Wong

- 他新任纽伦堡交响乐团首席指挥
- 他是有史以来第一位获得马勒指挥大赛金奖的亚洲指挥家
- 他是极富创造力和音乐天赋的青年指挥家
- 他已经指挥过许多一流的交响乐团

艺术成就

新加坡指挥家黄佳俊 (Kahchun Wong) 第一次引起国际关注, 是继古斯塔沃·杜达梅尔 (Gustavo Dudamel) 之后成为 2016 年马勒指挥大赛的获胜者。黄佳俊很快受到杜达梅尔邀请, 2016-2017 乐季在洛杉矶爱乐乐团担任杜达梅尔的助理指挥。在他临时替补登场首次指挥纽伦堡交响乐团并获得了好评之后, 随即从 2018-2019 音乐季开始被任命为纽伦堡交响乐团首席指挥。

作为已故的指挥家库特·马祖尔 (Kurt Masur) 最后的门生, 黄佳俊在马祖尔生命的最后几年里有幸多次与他同台指挥。他曾为之担任助理指挥的指挥家和乐团包括: 瓦列里·格吉耶夫 (Valery Gergiev) 和雅尼克·尼泽-塞冈 (Yannick Nezet-Seguin) 与鹿特丹爱乐乐团, 埃萨-佩卡·萨洛宁 (Esa-Pekka Salonen) 与英国爱乐乐团, 古斯塔沃·杜达梅尔 (Gustavo Dudamel) 与洛杉矶爱乐乐团 (Los Angeles Philharmonic), 以及伊万·费舍尔 (Ivan Fischer) 与布达佩斯节日乐团。

黄佳俊相信教育的力量能够激励和提升自己, 这体现了他作为一名来自东南亚新兴国家的音乐家的经历。他们与古斯塔夫·马勒 (Gustav Mahler) 的孙女玛丽娜·马勒 (Marina Mahler) 共同创立了“无限计划”, 这是一个鼓励儿童探索和享受音乐的草根行动。

演出足迹

黄佳俊指挥过许多国际最著名的交响乐团, 包括纽约爱乐乐团、洛杉矶爱乐乐团、捷克爱乐乐团、萨尔布吕肯德意志广播爱乐乐团、柏林音乐厅交响乐团和读卖交响乐团。在 2019-2020 音乐季他的管弦乐活动包括与底特律交响乐团、卡尔加里爱乐乐团、海德堡交响乐团、日本爱乐乐团、兵库县管弦乐团、西安交响乐团和北京的国家大剧院管弦乐团的首次合作, 以及与皇家利物浦爱乐乐团、图卢兹市国立管弦乐团、神奈川爱乐乐团和新加坡交响乐团的再次合作。

黄佳俊的职业生涯也在离家更近的地方蓬勃发展, 曾多次与亚洲顶尖乐团合作。在接到指挥家杰苏·洛佩兹·科博斯不适演出的临时通知之后, 他就加入了中国爱乐乐团、上海交响乐团和广州交响乐团的演出。他是日本乐团的常客, 曾指挥过东京爱乐乐团、东京交响乐团、新日本爱乐乐团、大阪交响乐团、关西爱乐乐团、京都交响乐团、名古屋交响乐团、广岛交响乐团、九州交响乐团等。

艺术荣誉

2011 年亦获得“马塔契奇国际青年指挥家比赛”亚军; 2012 年获得了“李光耀”奖学金, 并成为首次代表文艺领域的获奖者; 2013 年在罗马尼亚第四届“布加勒斯特青年音乐家国际指挥大赛”中摘下第一名和最佳管弦乐表现奖; 2014 年在新加坡成立了亚洲当代音乐团 (Asian Contemporary Ensemble), 这是一个受新加坡移民多文化社会启发的模块化重奏团; 2015 年担任柏林爱乐乐团音乐教育部的实习助理, 并与该团的音乐家携手为社区展现普及音乐演出。2016 年, 获得了马勒指挥大赛金奖。

教育经历

黄佳俊毕业于德国柏林汉斯·埃斯勒音乐学院管弦乐与歌剧指挥系, 获得硕士学位。他的启蒙老师是新加坡著名作曲家潘耀田, 继而他获得杨秀桃音乐学院全额奖学金进入学院学习, 那时候, 他师从何志光 (学习作曲), 至于对指挥的兴趣, 则获得新加坡华乐团和乐团音乐总监葉聰的支持, 让他透过担任华乐团的指挥助理 (2011 年) 获得在指挥技巧上不断精进与学习的机会。

地址: 北京市东城区东兴隆街 56 号北京商界 A 段 630 室 邮编 100062

ADD: Room A630, Block A, Beijing Business World, No.56 East Xinglong Street, Dongcheng District, Beijing 100062, China