



## 钢琴家 / PIANIST

### 艾莉索·维莎拉兹

Elisso Virsaladze

- 她是当代最杰出的舒曼诠释者之一
- 她是俄罗斯学派最杰出的代表
- 她于 2017 年首次来到中国大陆演出

#### 艺术成就

艾莉索·维莎拉兹是当今最杰出的钢琴家之一。她的艺术深深扎根于俄罗斯学派。最为承上启下的人物，她培养出了俄罗斯学派的接班人。1990 年，第九届柴可夫斯基国际音乐大赛的钢琴组金奖，著名的俄罗斯钢琴家鲍里斯·别列佐夫斯基就是她的学生。维莎拉兹现在是莫斯科音乐学院和慕尼黑音乐学院的教授，几乎所以国际钢琴赛事都邀请过她出任评委，如西班牙的桑坦德、苏黎世的盖扎·安达、特拉维夫的鲁宾斯坦，以及莫斯科的柴可夫斯基和近期的里赫特国际钢琴比赛。

她最喜欢 18、19 世纪晚期的作曲家，尤其是莫扎特、贝多芬、肖邦和舒曼。与此同时，她的曲目范围非常广泛，其中还包括当代俄罗斯作曲家的作品。

#### 教育经历

艾莉索·维莎拉兹出生在格鲁吉亚第比利斯的一个几代人皆从事文化和艺术事业的家庭。8 岁时，在奶奶，安娜斯塔西娅·维莎拉兹教授的启蒙下学习钢琴。在早年从第比利斯国家音乐学院毕业后，赴莫斯科深造，在莫斯科，她在伟大的海因里希·涅高兹门下学习，同时还与涅高兹的学生，前肖邦国际钢琴大赛的冠军雅科夫·扎克学习。这样德高望重和才华横溢的老师，不仅深深地影响了她艺术的发展，还为她注入了俄罗斯学派的伟大传统。所以，现如今，多项国际钢琴大赛的金奖皆被她的学生所包揽，也就不足为奇了。

#### 艺术荣誉

20 岁时，在第二届柴可夫斯基国际音乐比赛中，获得钢琴组第三名。24 岁时，她在茨维考的舒曼钢琴大赛中获得第一名。此后，她一直被国际媒体描述为当代最杰出的舒曼诠释者之一。为感谢她为俄罗斯音乐做出的贡献，她曾被前苏联政府颁发艺术最高奖，被前苏联授予最高艺术荣誉。

#### 演出足迹

从 1966 年起，艾莉索·维莎拉兹定期在世界各地演出独奏音乐会，包括伦敦、米兰、巴黎、里斯本、柏林和巴塞罗那；维莎拉兹经常与俄罗斯著名的大提琴演奏家娜塔莉娅·古特曼合作演出，至今已尽 60 个春秋，足迹遍及维也纳、柏林、布鲁塞尔、马德里、慕尼黑、米兰、日内瓦、伦敦和洛桑等重要的欧洲城市。她还与圣彼得堡爱乐、伦敦皇家爱乐在北美、日本和欧洲巡演。她还经常与法国、德国、意大利、西班牙、瑞士、日本、美国等国家的交响乐团合作演出。

艾莉索·维莎拉兹合作过的指挥家包括鲁道夫·巴尔沙伊、基里尔·康德拉申、里卡多·穆蒂、库尔特·桑德林、沃尔夫冈·萨瓦利什、叶甫根尼·斯维特兰诺夫、尤里·特米卡诺夫等等。

2017/2018 乐季，她将一如既往地继续在俄罗斯、意大利、德国、格鲁吉亚、台湾、日本、巴西、瑞士和美国等地做独奏音乐会、室内乐，与交响乐团合作，以及重大赛事评委工作。

#### 唱片出版

现场古典 (Live Classics) 唱片公司出版了她的诸多唱片，曲目广泛，让人有机会领略艾莉索·维莎拉兹富于个性的音乐艺术。

地址：北京市东城区东兴隆街 56 号北京商界 A 段 630 室 邮编 100062

ADD: Room A630, Block A, Beijing Business World, No.56 East Xinglong Street, Dongcheng District, Beijing 100062, China