



钢琴家 / PIANIST

陈默也
Moye Chen

- 环球音乐 DG 签约录音艺术家
- 国际顶级舞台和音乐节常客
- 十余项国际比赛大奖获得者
- 新任上海音乐学院副教授

艺术成就

享誉国际的中国青年钢琴家、环球音乐 DG 签约录音艺术家陈默也已获得国际上的广泛赞扬。他与辛辛那提交响乐团合作演奏的拉赫玛尼诺夫《第三钢琴协奏曲》被《辛辛那提问询者》杂志称为：“罕见的诠释：无懈可击的技术和艺术性的完美融合”；他 2015 年在卡内基音乐厅的独奏音乐会媒体称赞为“雄伟与抒情的完美结合”；《留声机》杂志则称其对拉赫玛尼诺夫《第二钢琴奏鸣曲》的演奏拥有“极其强大的技巧控制与非同一般的幻想性”。

钢琴家皮尔斯·莱恩 (Piers Lane) 曾表示陈默也的演奏使其心中产生了“无法抑制的激动的颤栗”；而环球音乐雄辩古典唱片系列 (Eloquence Classics) 的创始人塞勒斯·梅赫尔 - 霍姆吉 (Cyrus Meher-Homji) 感叹道：“他 (陈默也) 不能被仅仅定义为乐坛涌现出的另一位优秀钢琴家，他是一位具有深度和灵魂、且拥有卓越技巧的堪称完美的真正音乐家”。

演出足迹

陈默也的演奏足迹遍及全球四大洲，他已与如马林斯基交响乐团、辛辛那提交响乐团、墨尔本交响乐团、悉尼交响乐团、马德里精英交响乐团等众多乐团合作演出；陈默也已与如瓦列里·捷吉耶夫 (Valery Gergiev)、洛伦茨·纳斯图里卡 - 赫什科维茨 (Lorenz Nasturica-Herschcowici)、安德鲁·戴维斯爵士 (Sir Andrew Davis)、塔斯敏·利特尔 (Tasmin Little) 和陈宏宽 (Hung-Kuan Chen) 等享誉国际的指挥家和演奏家合作。作为音乐会独奏家的他已演奏于纽约卡内基音乐厅、西雅图贝纳罗亚音乐厅、辛辛那提科贝特大礼堂、阿隆诺夫中心、厄巴纳克兰纳特表演艺术中心、圣彼得堡马林斯基剧院、莫斯科音乐学院大音乐厅、布鲁塞尔市政厅、马德里华金·罗德里戈大礼堂、巴塞尔音乐厅、北京音乐厅、上海大剧院、东方艺术中心、悉尼歌剧院、墨尔本哈梅尔音乐厅、马林斯基国际钢琴艺术节、布鲁塞尔钢琴音乐节等；他的演奏曾被如澳大利亚广播 (ABC)、特别节目广播 (SBS)、比利时法语广播 (RTBF)、美国 WXXU 等世界知名电台转播；上海电台也多次播放他的演奏。

唱片出版

作为环球音乐的签约录音艺术家，他的个人专辑《四个世界》(Four Worlds) 由德意志留声机 (Deutsche Grammophon) 厂牌出版发行。《每日电讯报》写道：“此专辑使人感受到一位杰出天才所演奏具有分量的作品是那么地使人激动”；《澳大利亚人》杂志同样惊叹该曲的演奏：“(不确定) 作曲家本人是否能超越他的演奏？”；《新民晚报》则认为“品味与自然始终是他 (陈默也) 追求的目标”。该专辑获得由 2018 年广州国际音响唱片展组委会举办并颁发的《银禧大奖》之“最佳独奏专辑”。

陈默也其它的现场录音被收录在专辑《返场曲！》(Encore!) 中，由 ABC 古典唱片 (ABC Classics) 于 2016 年出版。

艺术荣誉

陈默也已赢得十余项国际比赛大奖，如悉尼国际钢琴比赛、辛辛那提世界钢琴比赛、拉斯罗萨斯西班牙作品国际钢琴比赛、柏林国际音乐比赛、世界钢琴教师协会国际钢琴比赛等。他于 2017 年被美国 CME 基金会 (The Center for Musical Excellence) 授予国际表演艺术基金奖。

陈默也是 KAWAI 全球艺术家。

教育经历

陈默也生于北京，毕业于上海音乐学院钢琴系，并由美国奥柏林音乐学院授予其“艺术家文凭”(Artist Diploma)；他在美国伊利诺伊大学获得了“钢琴演奏与文学”博士学位 (DMA)。他的主要导师包括了陈宏宽、郑美莲 (Angela Cheng)、罗伯特·汉密尔顿 (Robert Hamilton)、赵晓生等。陈默也现任上海音乐学院钢琴系副教授。

地址：北京市东城区东兴隆街 56 号北京商界 A 段 630 室 邮编 100062

ADD: Room A630, Block A, Beijing Business World, No.56 East Xinglong Street, Dongcheng District, Beijing 100062, China