



长笛/Flutist

崔娜卿

Jasmine Choi

- 当今国际乐坛长笛巨星，“史上十大杰出长笛演奏家”
- 曾经担任维也纳交响乐团首席长笛
- 索尼古典厂牌签约艺术家
- 擅长改编和演奏经典作品的改编曲

艺术成就

长笛演奏家崔娜卿因精通多种音乐风格而享誉欧洲、亚洲及美国，她擅长独奏、室内乐、协奏曲、实验音乐、爵士乐、流行音乐、编曲和唱片录制。

2015年，崔娜卿被英国的《交响杂志》（Sinfoni Magazine）誉为“史上十大杰出长笛演奏家”，与马赛尔·莫伊泽、让-皮埃尔·朗帕尔、詹姆斯·高威和伊曼纽尔·帕胡德并列。《韩国时报》赞誉她为“长笛女神”。作为独奏家，崔娜卿每年演出近百场。她以清脆的音色、精湛的技艺和非凡的魅力著称，总是令人耳目一新。她曾经担任由法比奥·路易西所率领的维也纳交响乐团长笛首席，成为该团113年历史上第一位来自韩国的首席乐手；帕沃·雅尔维担任总监的辛辛那提交响乐团长笛副首席、路易斯·朗格里执棒的美国莫扎特音乐节乐团的长笛首席。

崔娜卿致力于开拓长笛的表演曲目，曾改编并演奏门德尔松和柴可夫斯基的小提琴协奏曲，圣桑的《引子和回旋随想曲》和萨拉萨蒂的《流浪者之歌》等作品。

演出足迹

崔娜卿以独奏家身份与在柏林爱乐音乐厅与柏林交响乐团合作演出新年除夕音乐会；还与维也纳交响乐团、费城管弦乐团、辛辛那提交响乐团、萨尔茨堡莫扎特音乐学院交响乐团、圣彼得堡爱乐乐团、捷克爱乐乐团、萨尔茨堡莫扎特独奏家乐团、纽约古典独奏家乐团、芬兰萨拉索塔交响乐团和图尔库爱乐乐团、首尔爱乐乐团和韩国KBS交响乐团，等等。崔娜卿也以独奏家的身份在伦敦、维也纳、柏林、琉森、慕尼黑、布拉格、纽约、首尔和香港举办过独奏音乐会。

崔娜卿对室内乐充满热诚。每年夏季，崔娜卿都会参加在纽约林肯中心举办的“莫扎特音乐节”。

录音出版

崔娜卿在索尼古典厂牌，录制了莫扎特的《长笛与竖琴协奏曲，K. 299》和《长笛协奏曲，K. 314》；克劳德·波林的《长笛与爵士钢琴组曲》；莫扎特的《长笛四重奏》和泰勒曼12首《长笛幻想曲》。2017年专辑名为《爱在巴黎》，录制于一场现场音乐会，附送慕尼黑现场录音的《大波兰舞曲 Op. 16(b)》CD 和DVD，还有一张在纽约与爵士乐队即兴合奏的CD《快乐三重奏》。

教育经历

崔娜卿出生于首尔，在古典音乐世家长大。她对音乐的热情到了九岁才迸发出来，因她收到一支长笛为生日礼物。十六岁考入美国柯蒂斯音乐学院，成为一代传奇美国长笛大师，前纽约爱乐乐团长笛首席朱利叶斯·贝克的关门弟子，贝克更称崔娜卿为“明日巨星”。她随后在美国茱莉亚音乐学院攻读音乐硕士，师从费城管弦乐团长笛首席杰弗里·卡纳。崔娜卿年仅12岁，就获得了美国茱莉亚音乐学院硕士学位。

崔娜卿成长过程中经受了不小磨难。她12岁离家越洋求学，饱受思乡和病痛之苦；后来，右手受神经问题困扰；不久，在柯蒂斯音乐学院求学期间，又患上抑郁，但六个月后，便完全康复。崔娜卿相信这一切的历练使她变得坚强，更珍惜生命和自己的才华，同时使得她在音乐方面的日臻成熟。

个人主页：<https://www.jasminechoi.com/>