



## 指挥家 / CONDUCTOR

### 莱夫·赛格斯坦 Leif Segerstam

- 他是身兼指挥家、作曲家、小提琴家、钢琴家的音乐天才
- 他是欧美许多顶级歌剧院的客座指挥
- 他是“西贝柳斯勋章”的获得者
- 他擅长指挥芬兰、德奥、俄罗斯的音乐作品

#### 艺术成就

指挥家、作曲家、小提琴家、钢琴家莱夫·赛格斯坦生于1944年，是斯堪的纳维亚半岛最全面音乐天才。1968年莱夫·赛格斯坦在斯德哥尔摩皇家歌剧院任指挥，几年之后荣升为音乐总监。

多年来，他在萨沃林纳歌剧节担任指挥，并且在1995至2000年担任皇家斯德哥尔摩歌剧院的首席指挥。2012年初，他担任了瑞典马尔默歌剧院的首席指挥。

他曾于1975至1982年担任澳大利亚交响乐团的首席指挥、1977至1987年担任芬兰广播交响乐团首席指挥、1983至1995年担任德国法尔茨国立爱乐乐团的音乐总监和终身名誉指挥、1988至1995年担任丹麦国家广播交响乐团的首席指挥、1995至2007年他是第11任赫尔辛基爱乐乐团的的首席指挥，卸任后继续与该团合作，至今仍然任乐团的桂冠首席指挥。

作为一名多产的作曲家，他的首作品包括253首交响曲、小提琴协奏曲、钢琴协奏曲、器乐、室内乐和声乐作品。

#### 演出足迹

在70年代早期他就与柏林德意志歌剧院和芬兰国家歌剧院建立了密切的合作关系，并以客座指挥的身份在一些著名的剧院演出，如：纽约大都会歌剧院、英国科文特花园皇家歌剧院、意大利斯卡拉歌剧院、慕尼黑歌剧院、汉堡歌剧院、科隆歌剧院、萨尔兹堡音乐节等。1980年之后，他曾在维也纳国家歌剧院和丹麦哥本哈根歌剧院指挥歌剧。多年来，他在萨沃林纳歌剧节担任指挥，并且在1995年至2000年担任皇家斯德哥尔摩歌剧院的首席指挥。2012年初，他担任了瑞典马尔默歌剧院的首席指挥。上一个音乐季，他指挥了《莎乐美》、《罗恩格林》（都是在维也纳国家歌剧院）、布里顿的《彼得·格里姆斯》（弗拉姆泽歌剧院）。这个音乐季，他指挥了《玫瑰骑士》（巴伐利亚国家歌剧院）和《波西米亚人》（芬兰国家歌剧院）。

赛格斯坦还定期的以客席指挥的身份出现在世界各地著名交响乐团的音乐会舞台上。

唱片出版赛格斯坦赛格斯坦与众多交响乐团所录制的大量唱片同样给他带来了世界声誉，其中包括两套西贝柳斯交响曲全集和一套马勒交响曲全集。作为一名多产的作曲家，他的作品包括253首交响曲、小提琴协奏曲、钢琴协奏曲、器乐、室内乐和声乐作品。

#### 艺术荣誉

1997年秋天赛格斯坦被西贝柳斯音乐学院聘为指挥教授。为了表彰他不遗余力地推广北欧音乐，1999年北欧音乐委员会授予他音乐奖。

2003年春，瑞典文化基金授予了他文化奖项，以表彰他对音乐文化的贡献。

2004年他被授予“国家音乐奖”，并于2005年秋天被授予“西贝柳斯勋章”。