



指挥家 / CONDUCTOR

塔马什·瓦沙里

Tamás Vásáry

- 钢琴、指挥界的双料大师
- 匈牙利音乐生活的杰出人物
- 在世界各地平均每年举办近一百场巡回演出

艺术成就

塔马什·瓦沙里当是匈牙利乃至全世界古典音乐的杰出人物。他十几岁就作为天才钢琴家在匈牙利闻名，成为 20 世纪举足轻重的大钢琴家之后，又涉足指挥。他以精湛的“双料”艺术造诣驰骋世界乐坛 60 余年。

演出足迹

1962 年，他在纽约卡内基音乐厅同乔治·塞尔一起合作，进行了他的美国首演。

他有与世界顶级乐团和世界著名指挥大师成功的合作，如欧内斯特·安塞美、安德烈·克鲁伊坦、保罗·克雷茨基、费伦茨·弗里柴、安德烈·普列文、克劳迪奥·阿巴多、西蒙·拉特，沃尔夫冈·萨瓦利施、尤金·约胡姆、埃里克·莱因斯多夫、安塔尔·多拉蒂、伯纳德·海丁克、库特·桑德灵、乔治·索尔蒂、鲁道夫·肯佩、内维尔·马利纳、阿德里安·博尔特等。同时他还被世界各大重要的音乐节邀请为贵宾，包括萨尔斯堡音乐节、爱丁堡音乐节、柏林音乐节、格拉纳达音乐节、奥尔德堡音乐节、美国莱诺克斯音乐节、克利夫兰的繁盛音乐节、斯特莱扎音乐节、香港音乐节、伦敦南岸音乐节、英国广播公司逍遥音乐节、荷兰音乐节，以及布达佩斯春季音乐节。

塔马什·瓦沙里同时还在超过 100 个管弦乐团中担任过指挥，包括柏林爱乐乐团，纽约爱乐乐团，华盛顿国家爱乐乐团，达拉斯爱乐乐团，底特律爱乐乐团，休斯顿爱乐乐团，巴尔的摩爱乐乐团，丹佛爱乐乐团，伦敦爱乐乐团，伦敦交响乐团，皇家爱乐乐团，法国国家交响乐团，罗马圣切西利亚交响乐团，都灵广播交响乐团，西班牙国家交响乐团等等。

他同时还是英格兰北方小交响乐团（1979-1982）和伯恩茅斯小交响乐团（1989-1997）的总监及首席指挥。1993 年至 2004 年期间他担任了匈牙利国家广播交响乐团的音乐总监，并在 2004 年之后担任终身荣誉音乐总监。

唱片出版

塔马什·瓦沙里在六家唱片公司录制过唱片：捷克 Supraphon、德意志唱片公司、英国 Chandos、影音学院（Academy Sound and Vision）、科林古典（Collins Classic）和匈牙利 Hungaroton。

他在德意志唱片公司发行的超过二十张专辑中，包括了李斯特、肖邦、勃拉姆斯、德彪西、拉赫玛尼诺夫，以及莫扎特的作品。其中，还在 1965 年发行了八张肖邦作品的专辑，在 1983 年发行的勃拉姆斯的全集中，包括他的三张独奏唱片和与柏林爱乐乐团的独奏家合作的三重奏与四重奏，还有两张与柏林爱乐乐团合作的莫扎特钢琴协奏曲、与伦敦交响乐团合作的拉赫玛尼诺夫钢琴协奏曲全集。

1991 年，在影音学院发行的李斯特唱片在匈牙利赢得大奖，在 Hungaroton 公司发行的多纳伊的小提琴协奏曲则获得了 Midem 奖。同时，他还在 Hungaroton 公司出版下发了贝多芬、舒伯特、舒曼、勃拉姆斯交响曲的全集唱片。

艺术荣誉

塔马什·瓦沙里 14 岁时在布达佩斯音乐学院赢得了李斯特国际钢琴比赛的金奖。他获得过的其他荣誉有：巴赫与帕德莱夫斯基奖章、皇家音乐学院以及伦敦皇家音乐学院的名誉会员、法国艺术与文学骑士勋章、匈牙利十字勋章、科苏特大奖；千禧科尔契契；匈牙利共和国总统金章（两次）；以及匈牙利文化遗产奖。

教育经历

塔马什·瓦沙里于 1933 年 8 月 11 日出生在匈牙利的德布勒森。他 8 岁时就于家乡首次登台演奏，曲目是莫扎特的《D 大调钢琴协奏曲，作品 107 号》。

自那之后，他每年在那里举办独奏音乐会，并开始定期演出，被人们称为“神童”。也正是在那个时候，塔马什·瓦沙里被推荐给匈牙利音乐生活的重要人物阿尔诺·多纳伊。多纳伊经常接受有天赋的各种年龄的年轻人作为学生。

1953 年，他在弗朗茨·李斯特音乐学院获得学位。同年，他被任命为音乐学院的助教，并且在莫斯科和列宁格勒成功举办演出。