



指挥家 / CONDUCTOR

里科·萨卡尼

Rico Saccani

- 他是世界著名指挥大师，擅长歌剧和交响乐
- 他现任布达佩斯爱乐乐团的音乐总监兼艺术顾问
- 他曾任匈牙利国家歌剧院的首席客座指挥将近 20 年之久
- 他是赫伯特·冯·卡拉扬国际指挥大赛首奖获得者

艺术成就

指挥家里科·萨卡尼日前担任布达佩斯爱乐乐团的音乐总监兼艺术顾问，他曾任匈牙利国家歌剧院的首席客座指挥将近 20 年之久。在柏林举办的赫伯特·冯·卡拉扬国际指挥大赛中，里科·萨卡尼一举摘得首奖。继此次比赛之后，迅速受邀与柏林及斯图加特广播交响乐团、丹麦皇家爱乐乐团以及斯波莱托艺术节合作演出。1985 年在维罗纳爱乐剧院执棒演出了威尔第的《一日国王》（Un Giorno di Regno），这也是他首次执棒演出歌剧。在此之后，又相继在多地演出了多部歌剧：巴黎歌剧院及维也纳国家歌剧院的《茶花女》、佩萨罗的罗西尼音乐节上的《土耳其人在意大利》以及在费城歌剧院与卢西亚诺·帕瓦罗蒂合作演出的《波西米亚人》，该演出随后由 PBS 美国电视网播出。

演出足迹

作为客席指挥，里科·萨卡尼曾受到世界各地众多一流乐团的多次邀请，如：巴伐利亚广播交响乐团、捷克爱乐乐团、科隆爱乐乐团、休斯顿交响乐团、奥斯陆爱乐乐团、丹麦皇家爱乐乐团、东京爱乐乐团、读卖交响乐团，等等。萨卡尼还与重要的独奏家合作，如阿莉奇亚·德·拉罗查、斯蒂芬·伊瑟利斯、丹尼斯·马祖耶夫、萨宾娜·梅耶、白建宇、迪米特里·斯特科维茨基、马克西姆·文格洛夫、朱利安·罗伊德-韦伯、平查斯·祖克曼等等，以及著名的美艺三重奏。

此外，里科·萨卡尼的足迹遍及世界各地的歌剧院，如：汉堡国家歌剧院、里昂歌剧院、蒙特卡洛歌剧院、尼姆露天剧场歌剧节、巴黎喜歌剧院、以及罗马、德累斯顿和科隆歌剧院。他首次在纽约大都会歌剧院演出了《游吟诗人》，之后又再次受邀执棒《茶花女》和《阿依达》，并进行大都会歌剧院的首次国际广播直播。他还受邀到那不勒斯的圣卡罗歌剧院和维罗纳竞技场（《弄臣》）、休斯顿歌剧院和托瑞德拉古的普契尼歌剧节（《图兰朵》）、卡塔尼亚贝里歌剧院（《宠姬》和《清教徒》）以及佛罗伦萨五月音乐节、瑞士阿旺什歌剧节、西班牙桑坦德夏季音乐节，等等。2000 年 1 月，为迎接千禧年，里科·萨卡尼在匈牙利国家歌剧院连续九天演出了七部威尔第的歌剧作品，圆满完成了这次“威尔第马拉松”系列演出。同年，作为冰岛交响乐团的音乐总监，里科·萨卡尼带领乐团重返纽约卡耐基音乐厅及华盛顿肯尼迪艺术中心。此次北美巡演获得高度评价。萨卡尼合作过的伟大歌唱家包括，罗贝托·阿兰尼亚、塞西莉亚·巴托丽、卡洛·贝尔冈齐、皮埃罗·卡普契里、伊莲娜·科特鲁巴斯、阿尔夫莱多·克劳斯、艾迪娜·格鲁贝洛娃、托马斯·汉普森、莱奥·努齐、卢奇亚诺·帕瓦罗蒂，等等

艺术荣誉

2005 年，里科·萨卡尼被授予匈牙利军方荣誉勋章，以表彰他“20 年来为匈牙利的文化事业和生活所做出的突出贡献”。