



指挥家 / CONDUCTOR

饭守泰次郎

Taijiro Imori

- 与小泽征尔齐名的来自日本的国际指挥大师
- 赫伯特·冯·卡拉扬国际指挥大赛一等奖获得者
- 曾在拜罗伊特瓦格纳音乐节担任 22 年的指挥
- 1940 年代出生于中国长春

艺术成就

饭守泰次郎与小泽征尔齐名的日本当今最炙手可热的指挥家之一，因丰富的保留曲目和对瓦格纳不遗余力的推广而备受尊敬。

小泽征尔出生于中国沈阳，饭守泰次郎则出生于中国长春。也可谓他们之间的另一个缘分。

演出足迹

从桐朋学园大学毕业后，饭守先生的歌剧首演是与藤原歌剧团合作的普契尼《修女安杰丽卡》，此后他的指挥生涯便在全球各大歌剧院陆续展开。饭守泰次郎常年活跃于欧洲舞台，特别是德国。众多职位中，最值得一提的是 1970 年至 1992 年间，在拜罗伊特的理查德·瓦格纳音乐节担任音乐助理。作为指挥家和钢琴独奏家，他还活跃于众多歌剧院，如不来梅和曼海姆歌剧院等。他在维也纳音乐节执棒维也纳交响乐团，次年应邀指挥博洛尼亚市歌剧院，之后担任汉堡国家歌剧院的驻团指挥。1978 年至 1983 年，他担任荷兰恩斯赫德歌剧节的首席指挥，直到 1995 年，他一直担任恩斯赫德城市音乐学院交响乐团的首席指挥。

作为东京爱乐乐团（1997 年 9 月至 2012 年 3 月）和关西爱乐乐团（2001 年 1 月至 2010 年 12 月）的首席指挥，他因在这两个城市都有精彩的演出而受到各界好评，比如音乐会版瓦格纳歌剧《尼伯龙根的指环》和贝多芬交响曲全集。

饭守泰次郎现任东京爱乐乐团和关西爱乐乐团的荣誉指挥。他曾是东京新国立剧场歌剧艺术总监（2014-2018）。2012 年 9 月起，他被委任为东京新国立剧场的终身艺术顾问。

艺术荣誉

1966 年，他在米特罗普洛斯国际音乐大赛指挥组摘得殊荣。1969 年，荣获赫伯特·冯·卡拉扬国际指挥大赛一等奖。他荣获过东京教育部“大学新生艺术奖励奖”（1972 年）、巴塞罗那大剧院“年度最佳指挥奖”（1972 年）。此外，作为名古屋爱乐乐团的首席指挥（1993 年 4 月至 1998 年 3 月），饭守泰次郎凭借与这支乐团在建团 30 周年纪念音乐会上的现场录音，1996 年荣获文化事务署“年度艺术奖”。

2000 年 3 月，他录制的布鲁克纳《第四交响曲》被列为日本留声机“最受乐评家喜爱的三张唱片”之一。

饭守泰次郎荣获过众多奖项，包括第 32 届三得利音乐奖（2001 年）、第 54 届教育部艺术鼓励（2004 年）、日本紫绶褒章（2004 年）以及第 43 届大阪城市文化贡献奖（2008 年）。2010 年，他获得日本最高荣誉——旭日小绶章。2012 年，他被授予“日本杰出文化代表”称号。

唱片出版

饭守泰次郎先后总共录制过多达 21 张唱片，主要由 Fontec 发行。其中，与东京爱乐乐团共合作过 11 张唱片（包括两个版本的贝多芬全套交响乐）、与关西爱乐乐团合作过 2 张、与名古屋爱乐乐团合作过 2 张、与东京都交响乐团合作过 2 张。