



钢琴家 / PIANIST

朱晓玫

Zhu Xiao-Mei

- 她是享誉世界的中国钢琴家
- 她有着在锲而不舍的传奇人生
- 她对巴赫的诠释被誉为是“最纯净的声音”

艺术成就

法籍华裔钢琴家朱晓玫是当今世界音乐舞台上的一位独特的艺术家，她十分慎重，不愿举办过多的演奏会。尤其是对于内涵深刻的作品，她在深思熟虑，经过长时间的准备和酝酿，待作品准备成熟之后，才公开演出。她总是选择那些她喜欢的地方去演奏。

1996年—2014年朱晓玫在法国国立高等音乐学院任教。朱晓玫还定期应邀担任国际钢琴大赛的评委，其中包括哈斯基尔国际钢琴比赛、隆-蒂博钢琴比赛、巴赫音乐比赛等。

演出足迹

她在欧洲、北欧、北美洲、南美洲、澳洲、亚洲、非洲举办音乐会，受邀参加的音乐节包括法国罗克艾克斯普罗旺斯音乐节(La Roque-d'Anthéron)、德国莱比锡巴赫音乐节(Bachfest Leipzig)、德国石勒苏益格-荷尔斯泰因(Schleswig-Holstein Festival)音乐节等。

她还曾经和英国室内乐团、华沙交响乐团等乐团合作演出。

2014年7月，朱晓玫在中国六个城市巡演，演奏巴赫《哥德堡变奏曲》，取得巨大成功。所有演出票房告罄，媒体反响强烈。

唱片出版

朱晓玫录制的唱片主要包括巴赫的作品：《平均律钢琴曲全集》、《哥德堡变奏曲》、《帕替塔作品集》、《赋格的艺术》以及刚刚由 Accentus Music 在莱比锡圣托马斯教堂录制的 2014 年莱比锡巴赫音乐节的演出实况 DVD《哥德堡变奏曲》。《赋格的艺术》面市不久便获得法国 2014 年“年度震撼大奖”(Choc de L'Année 2014) 唱片大奖，这是法国最重要，最有影响力的唱片奖。

除此之外，朱晓玫录制的其他唱片有斯卡拉蒂、海顿、莫扎特、贝多芬、舒曼、舒伯特的作品。

艺术荣誉

2014年，朱晓玫获得法国文化部颁发的文学艺术骑士勋章。

教育经历

钢琴家朱晓玫生于上海，长于北京。5岁开始与母亲学习钢琴，10岁考入中央音乐学院附小，12岁进入中央音乐学院附中，她一直师从潘一鸣。1966年她的学业因文化大革命的爆发而中断，被送到河北张家口地区接受“上山下乡再教育”。

文革结束后，她于1979年考取中央音乐学院研究生，师从周广仁。1980年赴美自费留学。1983年在新英格兰音乐学院，师从加布里埃尔·卓多斯(Gabriel Chodos)获得硕士学位。1985年，她赴法国巴黎随玛丽安·利比基(Marian Rybicki)深造，并获得演奏家文凭。

媒体评论

“朱女士(《哥德堡变奏曲》)的演奏可以与古尔德59和55年的录音媲美，我觉得它比任何录音都更耐听。”——布雷德利·雷曼(巴洛克音乐学者)

“你一定要去听朱晓玫演奏的《哥德堡变奏曲》，她演奏的就像作品本身一样平实自然”——《费加罗报》
她的演出是冷静和严谨的——这就是天才——《观点周刊》