



钢琴家 / PIANIST

约尔格·德慕斯

Jörg Demus

- 他驰骋国际乐坛 75 年
- 他是 88 岁高寿的乐坛常青树和活化石
- 他是维也纳学派 " 维也纳三杰 " 之一
- 他是德奥音乐最权威的诠释者之一

艺术成就

约尔格·德慕斯与保罗·巴杜拉-斯柯达、弗雷德里希·古尔达并称为“维也纳学派三杰”。他以演奏巴赫、舒伯特、舒曼、德彪西，以及自己的作品而闻名于世。德慕斯被认为是这一时代最杰出的大师之一。

演出足迹

约尔格·德慕斯 14 岁时，在维也纳著名的“金色大厅”勃拉姆斯音乐厅，举行了他的首演。1950 年，他在苏黎世及伦敦举办了首场音乐会。1951 年，他开始了在南美洲的巡演。他在巴黎的首场演出是在 1953 年，他在日内瓦音乐厅的演奏不断引起轰动。著名评论家克拉伦登写下了富有激情的评论，标题为“约尔格·德慕斯轰动全场”。

从那以后，约尔格·德慕斯开始在世界所有的重要音乐中心演奏。他在纽约首场演出之后，美国一年一度的巡演也随即到来。自 1961 年开始，他定期在亚洲、澳大利亚、日本举办巡演，在那里，他被认为是这一时代最杰出的大师之一。

约尔格·德慕斯是国际音乐节（萨尔茨堡、维也纳、卢塞恩、蒙特勒、纽约、东京等）的常客。

他还曾经常与著名指挥家合作，包括赫伯特·冯·卡拉扬、约瑟夫·克里普斯、卡罗·泽齐、安德烈·克鲁伊坦、沃尔夫冈·萨瓦利施、小泽征尔等。他以演奏巴赫、舒伯特、舒曼、德彪西，以及他自己的作品而闻名于世。

唱片出版

德慕斯的很多唱片获得了国际性大奖。迄今为止，他的保留曲目达到 350 首，录制了 200 余张 CD、DVD。他录制了完整的罗伯特·舒曼、克劳德·德彪西、J.S. 巴赫的作品《十二平均律》和《键盘练习曲》，以及巴赫、海顿、莫扎特、贝多芬、舒曼的钢琴协奏曲，还包括一些重要的室内乐作品。

另外，他还是一位艺术歌曲伴奏大师，他与迪特里希·菲舍尔-迪斯考、伊丽莎白·施瓦茨科普夫、阿美琳·彼得·施赖埃尔，以及西奥·亚当合作举办音乐会和录制唱片。

艺术荣誉

1956 年，约尔格·德慕斯在重量级的布索尼国际比赛中赢得了金奖。

教育经历

约尔格·德慕斯 1928 年 12 月 2 日出生于奥地利的圣波尔坦，6 岁开始学习钢琴，11 岁进入维也纳音乐学院。除了正常的高中课程，他还跟随沃尔特·克施鲍默学习钢琴、跟随卡尔·沃尔特学习风琴、跟随约瑟夫·克里普斯学习指挥、以及跟随约瑟夫·马克思学习作曲。在维也纳完成这些课程之后，他又出国深造，在巴黎师从伊夫·纳特，在萨尔布吕肯师从瓦尔特·吉塞金，之后又跟随威廉·肯普夫和阿尔图罗·米开朗吉利学习。