



钢琴家 / PIANIST

亚历山大·梅尔尼科夫

Alexander Melnikov

- 莫斯科音乐学院诺莫夫大师的名徒
- 开创了独特的“一人多琴”表演形式
- 专辑被评为“史上最杰出五十大唱片”之一

艺术成就

在安德雷斯·斯泰尔的影响下，亚历山大·梅尔尼科夫用平均律（安德雷斯·斯泰尔，大键琴）和 24 首前奏曲与赋格曲（亚历山大·梅尔尼科夫，钢琴）让巴赫和肖斯塔科维奇在音乐中对话。2016/17 乐季，亚历山大·梅尔尼科夫将开启“一人多琴”项目的独奏音乐会巡演，他将用三架不同时期的钢琴演奏，来展现不同作品所处的不同年代。

演出足迹

梅尔尼科夫常年与世界各大杰出室内乐团合作，如弗雷堡巴洛克管弦乐团、科隆管弦乐团、柏林古代音乐学院及香榭丽舍交响乐团。

作为钢琴演奏家的亚历山大·梅尔尼科夫曾合作过的交响乐团包括皇家音乐厅管弦乐团、莱比锡格万豪斯交响乐团、费城交响乐团、北德爱乐乐团、黑森州广播爱乐乐团、俄罗斯国家交响乐团、慕尼黑爱乐乐团、鹿特丹爱乐乐团、英国 BBC 爱乐乐团及日本 NHK 交响乐团。他还将继续与各大乐团合作，如：比利时国立管弦乐团、意大利瑞士管弦乐团、音乐永恒合奏团、圣保罗州交响乐团、萨尔茨堡室内乐团、西雅图交响乐团，并且担任塔皮奥拉爱乐乐团的艺术指导。合作过的指挥家有米哈伊尔普雷特涅夫（Mikhail Pletnev）、特奥多尔·克雷提兹（Teodor Currentzis）、查尔斯·迪图瓦（Charles Dutoit）、帕沃·贾维（Paavo Järvi）、菲利普·赫尔维格（Philippe Herreweghe）和瓦列里·捷吉耶夫（Valery Gergiev）。合作过的其他室内乐艺术家还包括大提琴家亚历山大·鲁丁（Alexander Rudin）、奎拉斯（Jean-Guihen Queyras）以及男中音格奥尔·尼格尔（Georg Nigl）。

值得一提的是，亚历山大·梅尔尼科夫还在多个著名艺术场馆演出，如布鲁塞尔美术馆、伦敦威格摩尔音乐厅、巴黎音乐厅、阿姆斯特丹音乐厅、辛格安特卫普和加泰罗尼亚巴塞罗那音乐厅。

唱片出版

安德雷斯·斯泰尔与亚历山大·梅尔尼科夫还合作录制了舒伯特全套作品集的四手联弹版，这在之前的音乐会中表演过。亚历山大·梅尔尼科夫多年来一直与乐满地唱片公司保持合作。2010 年，他与小提琴家伊萨贝拉·福斯特（Isabelle Faust）合作的贝多芬奏鸣曲专辑荣获了留声机大奖和德国古典回声大奖。此外，这张早已成为评价这部作品的试金石专辑还获得了格莱美提名。之后，他们还合作发行了巴赫奏鸣曲专辑。

他出版的作品还涉及到巴赫、拉赫曼尼诺夫、肖斯塔科维奇和斯克里亚宾。此外，梅尔尼科夫录制了舒曼协奏曲和三重奏的专辑三部曲；还在 2015 年九月发行了钢琴协奏曲和钢琴三重奏二号作品。2016 年，发行了普罗科菲耶夫作品集。

艺术荣誉

他曾在国际上荣获过众多重要奖项，如 1989 年茨维考的舒曼国际钢琴大赛、1991 年布鲁塞尔的伊丽莎白皇后国际音乐比赛。

梅尔尼科夫录制的肖斯塔科维奇前奏曲与赋格曲专辑荣获了英国 BBC 音乐杂志奖、惊艳古典奖和德国唱片评论奖。2011 年，这张专辑还被英国 BBC 音乐杂志评选为“史上最杰出五十大唱片”之一。

教育经历

亚历山大·梅尔尼科夫毕业于莫斯科音乐学院的诺莫夫（Lev Naumov）名下。他音乐生涯的众多关键时刻包括早年间与斯维亚托斯拉夫·里赫特（Svjatoslav Richter）的结识，随后也正是在他的邀请下，亚历山大·梅尔尼科夫得到了多次参加俄罗斯和法国各大音乐节的机会。

因非比寻常的音乐品味和处理技巧而闻名的亚历山大·梅尔尼科夫，自幼便展现出钢琴职业素养，安德雷斯·斯泰尔（Andreas Staier）和阿列克谢·鲁比莫夫（Alexei Lubimov）对其有着深远影响。