



钢琴家 / PIANIST

内尔森·弗莱尔

Nelson Freire

- 他是当今最伟大的钢琴家之一
- 他是玛塔·阿格里奇最信任的钢琴家
- 他的唱片屡次获得大奖，受到乐迷的热捧
- 他是法国艺术与文化勋章获得者

艺术成就

内尔森·弗莱尔是当今最伟大的钢琴家之一。他的乐坛生涯是慢热式的。他从没在聚光灯下放出耀眼的光芒，虽然他也是一个获奖专业户（包括1964年获得迪努·利帕蒂大奖）。他不经常出现在音乐厅演奏圈内，而是谨慎、明智地选择出场时机。

演出足迹

国际化职业生涯始于1959年，足迹遍及欧洲、美国、中美及南美洲、日本和以色列。他曾经与许多世界杰出的指挥合作过，包括皮埃尔·布列兹、莱昂内尔·布林古伊尔、里卡多·夏伊、郑明勋、夏尔·迪图瓦、弗吕贝格·伯格斯特、瓦列里·捷吉耶夫、尤金·约胡姆、法比奥·路易斯、洛林·马泽尔、库特·马祖尔、尹戈·麦茨玛特、鲁道夫·肯佩（跟随皇家爱乐乐团在美国、德国巡演）、瓦兹拉夫·纽曼、小泽征尔、安德列·普列文、图干·索吉耶夫、尤里·泰米卡诺夫、伊兰·沃尔科夫……他曾被著名的交响乐团邀请，比如柏林爱乐、莱比锡布商大厦管弦乐团、慕尼黑爱乐乐团、巴伐利亚广播交响乐团、德意志交响乐团、阿姆斯特丹音乐厅管弦乐团、鹿特丹爱乐乐团、丹麦广播交响乐团、马林斯基管弦乐团、圣彼得堡爱乐乐团、伦敦交响乐团、BBC苏格兰交响乐团、BBC交响乐团、以色列爱乐乐团、捷克爱乐乐团、伦敦交响乐团、首尔爱乐乐团、法国国家交响乐团、巴黎管弦乐团、图卢兹首都管弦乐团、法国广播爱乐乐团、瑞士罗曼德管弦乐团，以及北美的巴尔的摩、波士顿、芝加哥、克利夫兰、洛杉矶、蒙特利尔、纽约、费城的交响乐团……

和玛塔·阿格里奇一起完成了2003年在日本、2004年在巴西、阿根廷以及2005年在北美的巡演（包括纽约、旧金山、费城、魁北克）。

唱片出版

内尔森·弗莱尔曾为索尼/哥伦比亚唱片公司、德国泰尔德克、德意志唱片公司、IPAM、伦敦等品牌录制唱片。飞利浦唱片公司在他们最令人羡慕的系列唱片——《20世纪最伟大的钢琴家》中，发行了他在哥伦比亚广播公司录制的《肖邦24首前奏曲》的录音，获得了爱迪生大奖。作为DECCA的独家签约艺术家，他录制了肖邦、舒曼的作品；由里卡多·夏伊指挥的德国莱比锡布商大厦管弦乐团演奏勃拉姆斯《第一、第二协奏曲》的唱片专辑（获得法国金音叉年度大奖、法国十字学院大奖、法国世界音乐大奖、10 de Répertoire、Classica奖）和贝多芬《第五钢琴协奏曲》；贝多芬奏鸣曲（获得月度金音叉奖）；德彪西的前奏曲、肖邦的夜曲（获得金音叉奖），以及在萨尔茨堡与马尔塔·阿格里奇合作的现场录音（DGG）。最近还出版了李斯特独奏作品和《巴西维拉·洛伯斯与朋友们》唱片。内尔森·弗莱尔的纪录片由巴西的“视频影片”发行。

艺术荣誉

在伦敦获得了迪努·利帕蒂奖，以及在里斯本国际 Vianna da Motta 比赛上获得的第一名。内尔森·弗莱尔被法国政府授予艺术与文学勋章。他还被法国音乐的胜利者提名为“2002年度独奏家”，并在2005年1月获得了特别荣誉奖。他录制的肖邦专辑被2006年的格莱美奖提名。他与里卡多·夏伊合作的勃拉姆斯协奏曲被2007年的格莱美提名，并被2007年古典FM留声机大奖授予“协奏曲类奖”。他的肖邦夜曲的专辑被2010年格莱美器乐独奏类提名。

教育经历

内尔森·弗莱尔出生于巴西，从三岁起，他就跟随尼泽·奥比诺、露西亚·布兰科学习钢琴，这两位老师曾是李斯特的弟子。在他五岁时进行了他的第一次公开演出，演奏的是莫扎特的A大调奏鸣曲K331。1957年，他以演奏贝多芬的“皇帝”钢琴协奏曲在里约热内卢国际钢琴比赛中获奖。