



大提琴家 / CELLIST

李拉

La Li

- 被誉为“大提琴精灵”
- 柴赛大提琴组史上年龄最小冠军
- 低于年龄条件的李拉被破格邀请参加韦尔比耶音乐节
- 各大国际比赛一等奖常客

艺术成就

李拉, 2002年生于中国杭州, 目前就读于美国茱莉亚音乐学院预科班大提琴专业。在大提琴上展现了无与伦比的天赋, 再加上勤奋地练习, 李拉参加的比赛均荣获一等奖, 被誉为“大提琴精灵”。

演出足迹

韦尔比耶音乐节创始人马丁·恩斯特龙姆邀请低于年龄条件的李拉破格参加了韦尔比耶音乐节, 并邀请她在第五届小韦尔比耶国际音乐节举办独奏音乐会, 与朱利安·昆汀 (Julien Quentin)、亚历珊德拉·克努诺娃 (Alexandra Conunova) 合作重奏音乐会。

李拉先后合作的乐队有: 浙江交响乐团、上海爱乐乐团、上海歌剧院交响乐团、莫斯科名家室内乐团 (来自俄罗斯各乐团的首席组成)、新莫斯科交响乐团等, 国内外著名指挥家合作的有: 俄罗斯指挥家弗拉基米尔·斯皮瓦科夫、尤里·特卡申科 (Yury Tkachenko)、汤沐海、张国勇等。

艺术荣誉

在第十三届日本大阪国际音乐比赛中, 李拉获得了弦乐 E1 组的第一名 (第二名空缺), 同时获得综合类评比的最佳弦乐演奏奖和神户市长奖。在 2012 年第九届克罗地亚杨尼格洛国际大提琴比赛中, 李拉报高一个年龄组别的情况下获得了这个组别的第一名, 同时获得闭幕式唯一演奏者的殊荣; 次年, 在第 24 届法国巴黎富勒姆国际音乐比赛中以唯一全部评委打满分的成绩获得最高奖项 (first grand prizes)。2014 年李拉参加第八届柴可夫斯基国际青少年音乐大赛, 这是国际青少年音乐比赛最重要赛事之一, 也是自 1992 年的首届之后再次回归莫斯科举办的比赛, 被赋予了不同寻常的历史意义。李拉获得大提琴组冠军, 并创下历届大赛大提琴组最小年龄冠军的纪录。

教育经历

4 岁学习钢琴, 师从于浙江师范大学杭州幼儿师范学院林英龙教授, 7 岁开始学习大提琴启蒙于曾担任浙江交响乐团首席的张宝君老师, 同年, 师从于上海音乐学院曹敏教授。9 岁考入上海音乐学院附属小学, 期间所参加国际比赛均获得第一名的佳绩。2016 年, 李拉考入美国茱莉亚音乐学院预科, 师从于理查德·L·阿隆 (Richard L Aaron) 和 朴诗恩 (Sieun Lin) 两位教授。

李拉曾先后受到美国曼哈顿音乐学院副院长大提琴教授大卫·盖伯尔 (David Geber)、著名大提琴家弗朗斯·赫尔墨森 (Frans Helmerson)、娜塔莉雅·古特曼 (Natalia Gutman)、德国布莱梅的音乐家组成的艾哈特三重奏大提琴演奏家伍尔夫·沙德 (Ulf Schade)、米沙·麦斯基 (Mischa Maisky)、林·哈雷尔 (Lynn Harrell)、立陶宛大提琴演奏家及指挥家戴维·格林加斯 (David Geringas)、美国女大提琴家阿丽莎·维勒斯坦 (Alisa Weilerstein) 的指点。

媒体评论

法国专业古典音乐资讯媒体 ResMusica 关于李拉演出的乐评是: “来自中国的 10 岁大提琴选手李拉在演奏圣桑协奏曲 (第三乐章) 时, 细小的手臂迸发出成年人力量, 她卓越的表演激动人心!”