



萨克斯演奏家 / SAXOPHONIST

费德里科·蒙德里奇 Federico Mondelci

- 萨克斯管教育家、独奏家、室内乐演奏家、指挥家
- 意大利罗西尼音乐学院萨克斯管硕士研究生导师
- 法国金音叉唱片大奖获得者

艺术成就

费德里科·蒙德里奇 (Federico Mondelci)，国际著名的萨克斯管教育家、独奏家、室内乐演奏家、指挥家，意大利罗西尼音乐学院萨克斯管硕士研究生导师。三十多年来，国际萨克斯音乐领域最伟大和最受欢迎的演奏家之一。

在国际音乐界，他的名字总是同 20 世纪的伟大作曲家之名一同出现，如：诺诺 (Nono)、坎切利 (Kancheli)、格拉斯 (Glass)、多纳托尼 (Donatoni)、尼曼 (Nyman)、斯齐亚里诺 (Sciarrino)、塞尔西 (Scelsi)、詹提鲁齐 (Gentilucci)、格拉汉姆·费特金 (Graham Fitkin)、尼古拉·皮奥瓦尼 (Nicola Piovani) 和其他一些当代作曲家。他致力于演奏这些大师们的杰作并因此获得高度评价，成为不多见的曲风高雅、演奏严谨的萨克斯独奏家，被公认为有惊人的音乐天赋和艺术底蕴。

蒙德里奇也是当代音乐的积极推动者，有许多作品专为他题献，并在欧洲和美国的很多重要舞台表演。

演出足迹

与他合作的管弦乐团主要有小泽征尔和斯卡拉爱乐乐团、尤里·巴什梅特和莫斯科爱乐、圣彼得堡爱乐、英国广播公司爱乐、曼谷交响乐团，并活跃于欧洲、美国、澳大利亚、新西兰等世界各地的舞台上。近几年，蒙德里奇经常在俄罗斯演出，现与莫斯科室内乐团关系密切。

他在 1982 年创办了意大利萨克斯管四重奏，并于 1995 年创办了意大利萨克斯管乐团，在意大利和其他国家成功演出，并享受与观众和评论家的巨大赞誉。

1992 年，其作为意大利佩萨罗第十届世界萨克斯管大会的主席，邀请了来自 21 个国家的 520 名萨克斯管演奏者，共举办了 80 多场音乐会。

蒙德里奇大师在广受赞誉的音乐生涯中，作为世界重要的管弦乐队的指挥，越来越多的世界知名的专业乐团和极具激情和说服力的演奏，使他在国际音乐舞台备受关注。在管弦乐团方向取得的成就，其中合作的最著名的独奏家，包括依尔雅·格鲁伯特 (Ilya Grubert)、迈克尔·尼曼 (Michael Nyman)、凯瑟琳·斯托特 (Kathryn Stott)、帕威尔·维尼科夫 (Pavel Vernikov)、尼尔森·戈尔纳 (Nelson Goerner)、弗朗西斯·马纳拉 (Francesco Manara)、娜塔莉雅·古特曼 (Natalia Gutman) 和路易莎·卡斯特拉尼 (Luisa Castellani)。

在 2016-2017 年他主要的音乐会在意大利、芬兰、德国、以色列、俄罗斯、美国、新西兰等国家。在 2017 年，他将会以演奏家和指挥家的身份出现在圣彼得堡爱乐乐团。

唱片出版

他录制的《Kya》(恰琴托·塞尔西 Giacinto Scelsi 作曲) 被授予法国金音叉唱片大奖，他在 RCA 出版的 CD 中囊括了意大利作曲家为他写的音乐。他与意大利萨克斯管四重奏和英国钢琴家凯瑟琳·斯托特 (Kathryn Stott) 合作的其它录音收录于 Chandos 和 Delos 专辑中。

1999 年他为 Delos 录音之后，蒙德里奇曾在欧洲和美国进行了非常成功的巡演，表演皮亚佐拉的探戈作品。他录制过大量的个人独奏专辑，其中包括与钢琴的独奏、独奏与室内乐团、独奏与交响乐团等，由当代著名音乐出版社发行。2006 年，蒙德里奇首演了新西兰作曲家约翰·萨塔斯 (John Psathas) 《为萨克斯和交响乐团创作的协奏曲》。

教育经历

他毕业于意大利罗西尼音乐学院 (Conservatorio di Musica G. ROSSINI) 萨克斯管专业之后，在法国波尔多高等音乐学院深造，导师为享誉世界的萨克斯管大师简·玛立·隆戴 (Jean-Marie Londeix)。在学习阶段，除了萨克斯管，他还兼习声乐、作曲和指挥等。蒙德里奇在世界萨克斯管大会上多次代表意大利演奏。其中包括在德国、日本、美国和西班牙的表演。