



假声男高音歌唱家 COUNTERTENOR

李梅里
Meili Li

- 唯一活跃于国际舞台的华人假声男高音歌唱家
- 擅长文艺复兴歌曲，巴洛克歌剧、清唱剧等
- 北大学霸，获得文学学士学位
- 英国皇家音乐学院 200 多年校史第二位满分毕业的学生
- 难得的兼具颜值和艺术修养的艺术家

艺术成就

李梅里，旅欧歌剧演员，假声男高音歌唱家。被评价为“极为吸引人的声音”，“温暖，穿透力极强的高男高音”，“毫不动摇，纯净的声音”（Bachtrack，《歌剧》杂志等）。作为中国首位接受西方系统音乐教育并活跃于国际舞台的假声男高音歌唱家，他擅长曲目广泛，从文艺复兴歌曲，到德奥与英法艺术歌曲；从巴洛克歌剧、清唱剧与室内乐，以及早期古典主义歌剧，到现当代先锋派音乐作品与歌剧。对不同时期、语言和风格的音乐的诠释都十分具有说服力。

演出足迹

近年来在欧洲，李梅里的身影逐渐活跃在英国皇家歌剧院、威尔士国家歌剧院、阿姆斯特丹音乐厅，伯明翰歌剧院，匈牙利国家歌剧院、伦敦亨德尔音乐节、巴比肯艺术中心、法国枫丹白露剧院、泰特歌剧等重要歌剧舞台上。他出演的角色包括《凯撒大帝》、《里纳尔多》、《施洗者约翰》中的标题主角、《仲夏夜之梦》中“仙王奥伯伦”、《狄奥多拉》中“迪蒂穆斯”、《菲德拉》中“狩猎神阿忒弥斯”、《匹诺曹历险记》中“狐狸”和“赶车人”等等。近两年来他亦参演了几部为他创作的新歌剧首演，如皇家歌剧院“歌剧制作”项目《纳喀索斯与倒影》和泰特歌剧院《最后的种子》。他更在蒙特威尔第《奥菲欧》的英国皇家歌剧院首演制作中担纲“精灵”一角。

作为青年歌唱家，李梅里目前已与多位世界顶尖音乐家与团体有过合作，如约翰·艾略特·加迪纳爵士（Sir John Eliot Gardiner）、劳伦斯·康明斯（Laurence Cummings）、安德鲁·戈尔雷（Andrew Gourlay）和伯明翰城市交响乐团，克里斯托弗·穆尔兹（Christopher Moulds）和皇家歌剧院早期乐团、贾斯丁·布朗（Justin Brown）和威尔士国家歌剧院乐团，等等。同时，他的足迹也遍布世界各地音乐厅，曾在伦敦、爱丁堡、伯明翰、布达佩斯、卡迪夫、阿姆斯特丹、巴塞罗那、巴黎、柏林、汉堡、莱比锡、北京、上海、杭州、香港、广州、雅加达以及首尔等地举办演出和独唱音乐会。他曾与塞内西诺巴洛克乐团前往英国、德国和中国进行巡演，并与乐团合作录制专辑《选择与渴求的变奏曲》。他受邀于 2016 年 11 月回中国巡演，并于 2017 年 3 月与余隆、廖昌永和杭州爱乐乐团合作演出《布兰诗歌》。

李梅里曾受邀参加 BBC 古典音乐频道、湖南卫视、江苏卫视、中央人民广播电台等节目录制，个人专访刊登于南方人物周刊、南方周末、《人物》月刊、《信息时报》、凤凰网、纽约时报中文网等，被 2016 年北大招生简章列为知名校友。

教育经历

李梅里本科毕业于北京大学，专攻影视编导和哲学并获文学学士学位；同时师从中央音乐学院赵登营教授学习假声男高音演唱。后被英国皇家音乐学院全奖录取，师从世界著名假声男高音歌唱家迈克尔·强斯 CBE 爵士（Michael Chance CBE）攻读声乐硕士，期间获学院最高荣誉 DipRAM 称号，并成为英皇 200 多年校史以来第二个满分毕业的学生；随后又于伦敦盖德霍尔音乐与戏剧学院（Guildhall School of Music and Drama）师从世界顶尖女高音歌唱家伊冯娜·肯尼（Yvonne Kenny）学习，并以“优秀”（Distinction）成绩获得歌剧表演的高级艺术家文凭，毕业后获得英国独立歌剧研究员职位。

艺术荣誉

在 2016 年伦敦的国际亨德尔歌唱比赛中，他一举获得法里内利大奖。