



钢琴家 / PIANIST

鲁道夫·布赫宾德

Rudolf Buchbinder

- 当今最杰出的德奥钢琴音乐大师
- 当今最重要、最具洞悉力的贝多芬作品演绎大师之一
- 他录制了超过 100 张唱片，并与世界各大顶级管弦乐团保持合作
- 2012 年在北京国际音乐节 8 天演奏“贝多芬奏鸣曲全集”

艺术成就

鲁道夫·布赫宾德（Rudolf Buchbinder）生于 1946 年 12 月 1 日，是当今世界上最杰出的德奥钢琴大师之一。布赫宾德自幼天才横溢，五岁时被维也纳音乐学院录取；成为该校有史以来最年轻入读的学生，并展开其辉煌的室内乐演奏家生涯。他亦以独奏家身份与全球顶尖的乐团及指挥家登台献艺；经常在欧洲、美国、澳洲、日本、南非等地演出，并受邀出席世界各个重要的音乐节。

演出足迹

鲁道夫·布赫宾德是当今活跃于世界舞台最重要的钢琴大师之一。他曾作为应邀钢琴家与众多著名乐团演出，包括：柏林爱乐乐团、维也纳爱乐乐团、纽约爱乐乐团、法国国家交响乐团、伦敦爱乐乐团、美国国家交响乐团以及费城管弦乐团。与他合作过的世界顶级指挥家有克劳迪奥·阿巴多、克里斯托夫·冯·多纳依、古斯塔夫·杜达梅尔、弗鲁贝克·德·布尔戈斯、卡尔洛·马里亚·朱里尼、尼古劳斯·哈农库特、洛林·马泽尔、库尔特·马祖尔、祖宾·梅塔、尤卡·佩卡·萨拉斯特、沃尔夫冈·萨瓦利什和克里斯蒂安·蒂勒曼。同时，鲁道夫·布赫宾德也是萨尔茨堡音乐节等其他国际音乐节的常客。2013 年 11 月 4 日，布赫宾德与维也纳爱乐在北京国家大剧院举办了贝多芬协奏曲专场演出，现场座无虚席。布赫宾德是当今唯一一位与维也纳爱乐举办协奏曲专场演出的演奏家。

2010 年 11 月，他与以色列爱乐乐团以及祖宾·梅塔合作的两首勃拉姆斯钢琴协奏曲的现场录音得以出版发行。2011 年 5 月，鲁道夫·布赫宾德作为钢琴独奏家和指挥与维也纳爱乐乐团在维也纳金色大厅现场录制了贝多芬的五首钢琴协奏曲。在 2010 至 2011 乐季中，鲁道夫·布赫宾德与德累斯顿国家管弦乐团进行了首次密切合作，担任乐团首次设立的“驻团演奏家”。在德累斯顿申培尔歌剧院，现场录制了由他演奏的贝多芬所有钢琴奏鸣曲，并在 2011 年 5 月由索尼/RCA 红印公司出版发行。鲁道夫·布赫宾德也是格拉芬艾格音乐节的创始人以及艺术总监，这一全球知名音乐节始于 2007 年 8 月，在维也纳近郊举办。

唱片出版

鲁道夫·布赫宾德已录制超过 100 张唱片，曲目包括贝多芬钢琴奏鸣曲全集、贝多芬钢琴协奏曲全集、莫扎特钢琴协奏曲全集、海顿全部钢琴曲作品、勃拉姆斯钢琴协奏曲全集以及罕有录音的由五十位奥地利作曲家创作的《迪亚贝利钢琴变奏曲集》。2006 年，在鲁道夫·布赫宾德庆祝 60 岁生日之际，他与维也纳爱乐乐团在维也纳艺术周上共同演奏了 12 首莫扎特钢琴协奏曲，并由欧洲艺术公司制作发行了现场 DVD。

媒体评论

“每在他演奏贝多芬时，总会以一种前所未有的感受去重新审视贝多芬这些熟悉的作品”——《新京报》“布赫宾德大师的左右手交替滴水不漏，奏法精细，虽然并未赋予主题乐句以醉人的音色，却赢得了作品更多的整体性。其休止符的停顿、乐句的呼吸完美再现了乐圣日渐臻熟的创作手法。”——《京华时报》

“布赫宾德的系列演出是第十五届北京国际音乐节的重头戏，在以往的音乐节里，钢琴独奏一直都是其努力创新的项目之一。本次演出不是布赫宾德第一次在一座城市连奏贝多芬的钢琴奏鸣曲，但却是在亚洲的第一次。北京国际音乐节节目总监涂松认为，这将是贝多芬钢琴奏鸣曲在中国风格最纯正、最具权威性的一次。”——凤凰网

“北京国际音乐节组委会宣布，将第十五届北京国际音乐节“年度艺术家”授予当晚演出的主角、钢琴演奏大师鲁道夫·布赫宾德，以感谢大师为所有观众带来了风格纯正、演绎权威的贝多芬钢琴奏鸣曲全集。”——人民网