



指挥家 / CONDUCTOR

克劳斯·彼得·弗洛 Claus Peter Flor

- 他是当今最著名的指挥家之一
- 他曾担任卡拉扬同时代前东德旗舰乐团柏林音乐厅管弦乐团音乐总监
- 他深得中欧传统文化的精髓
- 他与世界许多名团都有过合作

艺术成就

世界著名指挥家克劳斯·彼得·弗洛有着与生俱来的音乐感，他受到全世界音乐人的景仰，深得中欧传统文化的精髓。

演出足迹

弗洛 31 岁时成为柏林音乐厅乐团音乐总监，同时指挥其他德国主要乐团，如：莱比锡布商大厦交响乐团、德累斯顿国立管弦乐团。1988 年，弗洛首次执棒柏林爱乐，迄今共与柏林爱乐合作三次。1991 至 1994 年期间，弗洛在伦敦爱乐担任首席客座教授；1991 至 1996 年同时担任苏黎世市政厅管弦乐团的艺术顾问。2003 至 2008 年，受米兰朱塞佩·威尔第交响乐团音乐总监里卡多·夏伊的个人邀请，弗洛在该团担任首席客座教授。1999 至 2008 年间，弗洛还在达拉斯交响乐团担任首席客座教授。2008 年至今，弗洛在马来西亚爱乐乐团担任艺术总监。

弗洛坚持高水准的国际性艺术合作，本季他的重要演出包括指挥俄罗斯国家交响乐团、斯特拉斯堡爱乐乐团、皇家利物浦爱乐乐团、威尔第交响乐团、鹿特丹爱乐乐团、捷克爱乐乐团、维也纳艺术家乐团等。另外，弗洛还将在布雷根茨艺术节上指挥维也纳交响乐团。

在歌剧领域，弗洛曾在 2007 和 2010 年两度在图卢兹市立歌剧院指挥演出莫扎特的《魔笛》，2012 年还将在该剧院指挥演出普契尼的《蝴蝶夫人》。2013 年弗洛将在巴黎国立歌剧院指挥演出新制作——汉普丁克的《汉塞尔和格雷特》。此外，2008 年弗洛在斯特拉斯堡歌剧院指挥了由大卫·麦克维卡导演的瓦格纳歌剧《齐格弗里德》。柏林国家歌剧院、柏林德意志歌剧院，以及慕尼黑、德累斯顿、汉堡和科隆等地的歌剧院都与弗洛有过合作。在布鲁塞尔皇家铸币歌剧院，弗洛指挥了莫扎特歌剧《费加罗的婚礼》和瓦格纳歌剧《纽伦堡的名歌手》，并在东京第二次指挥演出了后者。在休斯敦大剧院，弗洛指挥演出《魔笛》；弗洛指挥荷兰歌剧院和阿姆斯特丹皇家音乐厅管弦乐团演出《欧丽安特》；在达拉斯歌剧院，指挥演出《波西米亚人》。

唱片出版

弗洛的大量作品被录制成唱片，指挥班贝格交响乐团演奏的门德尔松作品集广受好评，近期有 Sony/BMG 再次发行。弗洛最新录制的作品是指挥马来西亚爱乐乐团演奏苏克的《死亡天使》交响曲和德沃夏克《第七、第八交响乐》，由 BIS 唱片发行。

教育经历

克劳斯·彼得·弗洛 (Claus Peter Flor) 1953 年出生于莱比锡，曾在莱比锡和魏玛学习小提琴，后跟随罗尔夫·路透、拉斐尔·库贝利克和库尔特·桑德林学习指挥。