



CONDUCTOR

指挥家内罗·桑蒂 Nello Santi

- ♪ 他是当今硕果仅存的泰斗级歌剧指挥大师，至今仍活跃在欧洲、日本。
- ♪ 他是当今最重要的“双料”指挥大师之一
- ♪ 他指挥过世界各大歌剧院
- ♪ 他是苏黎世歌剧院的终身首席指挥

艺术成就

指挥家内罗·桑蒂的指挥艺术风格可以追溯到指挥大师阿图罗·托斯卡尼尼、维克多·德·萨巴塔和威尔海姆·富特温格勒，这种艺术风格已经使他成为了我们这个时代最重要的拥有大量保留曲目的歌剧和交响乐“双料”指挥大师之一。

演出足迹

内罗·桑蒂杰出的指挥艺术始于1960年，在这之后他指挥了全世界所有的主要歌剧院，包括苏黎世歌剧院、英国科文特花园皇家歌剧院、巴黎歌剧院、布宜诺斯艾丽斯的科隆剧院、维也纳国家歌剧、萨尔茨堡、德累斯顿、米兰斯卡拉歌剧院、拿波里圣·卡罗歌剧院、马西莫·帕勒莫剧院、罗马歌剧院、维罗纳歌剧院和纽约大都会歌剧院。1995年，大都会歌剧院为他举办了执棒25周年庆典音乐会。此外内罗·桑蒂大师曾经担任巴塞尔广播交响乐团的首席指挥10年。除此之外，内罗·桑蒂大师还是苏黎世歌剧院的终身指挥。自1958年以来，他曾经参加过很多音乐节和指挥了重要音乐会，如参加在梵蒂冈和蒙特卡罗的音乐会、指挥奥斯陆爱乐乐团和伦敦爱乐乐团在荷兰和丹麦的音乐会、指挥NHK交响乐团在东京、太平洋音乐节和西班牙巴塞罗纳里塞乌的音乐会都获得巨大成功。他曾经与很多世界著名的歌唱家合作演出，包括卡罗·贝尔冈齐、普拉西多·多明戈，他还曾与上一代伟大的歌唱家，如理查德·塔克、卢奇亚诺·帕瓦罗蒂、莱昂汀·普莱斯、玛利亚·奇亚拉、杰罗姆·海恩斯、菲奥伦扎·科索托等录制唱片。

2011年，桑蒂大师带领圣卡罗交响乐团在俄罗斯圣彼得堡的马林斯基剧院和莫斯科的斯坦尼斯拉夫剧院等地演出，获得当地媒体和乐评家的一致赞美。他指挥里塞乌交响乐团在黑罗纳音乐节上演出的威尔第歌剧《纳布科》同样受到乐评家的一致好评！在当年的苏黎世歌剧院的新制作中，他还指挥了威尔第的歌剧《假面舞会》、《弄臣》以及普契尼的歌剧《托斯卡》、多尼采蒂的歌剧《爱的甘醇》。

在2012年音乐季中，桑蒂在拿波里指挥了最新制作的多尼采蒂的歌剧《拉美莫尔德露琪亚》。随后，他在斯洛伐克歌剧院指挥了威尔第的《安魂曲》。回到苏黎世，桑蒂大师参与制作并指挥了该歌剧院最新制作的多尼采蒂的歌剧《波流托》以及《假面舞会》、《弄臣》和《爱的甘醇》。

内罗·桑蒂近期的演出包括与瑞士意大利语区广播交响乐团多场交响音乐会；与苏黎世音乐学院交响乐团的庆典音乐会；在莫斯科斯坦尼斯拉夫剧院演出威尔第的歌剧《命运之力》和指挥NHK交响乐团在东京演出威尔第的歌剧《西蒙·博卡涅拉》。此外，2013-2014音乐季中桑蒂大师将在苏黎世国家歌剧院指挥威尔第的歌剧《假面舞会》、《法尔斯塔夫》、乔尔达诺的歌剧《安德烈·谢尼埃》还有普契尼的歌剧《艺术家的生涯》。

唱片出版

内罗·桑蒂大师在过去半个多世纪的时间里，录制了大量的DVD和CD，堪称经典。近年来，他在日本录制了许多音乐会现场CD。

